

Una ciudad con mucha historia

Lauingen nace de una colonia del antiguo pueblo alemán que posteriormente fue donada al Monasterio de Fulda en el siglo XVIII. Estaba rodeada por una muralla y obtuvo el rango de ciudad bajo el reinado del emperador Federico I. (Barbarosa). Tras la caída de la dinastía de los emperadores de la Casa de los Hohenstaufen pasó Lauingen a manos de la Casa de Baviera.



La Torre del Caballo Blanco

Tiene 54 metros de altura y fue construida entre 1457 y 1478 como Torre Consistorial del Vigía. Ha estado pintada desde su primer momento. El fresco central del cuarto piso representa al "Caballo Blanco de Lauingen". La pintura de abajo muestra a Alberto Magno y a la Condesa Geiselina de Schwabeck, quien -cuenta la narración popular- fue gran benefactora de la ciudad. A lado de la torre se encuentra el Mercado, llamado "Schupfe". Se puede subir hasta la plataforma de la torre.

La tienda de modas "Gmeinder"

Aquí se encuentra un relieve en honor de Alberto Magno. Según fuentes del medioevo el gran letrado nació en este lugar. En este sitio se encontraba una iglesia dedicada a Alberto Magno.



En el "Camino de Alberto" se pueden leer datos interesantes sobre la vida y la obra de este hijo de Lauingen.

Alberto Magno - El hijo más famoso de Lauingen

Alberto Magno, el gigante intelectual de la Edad Media, nació en Lauingen por el año 1200 (posiblemente en 1193). Desde niño se interesó por la naturaleza del campo, de los bosques y los ríos. En 1222 estudió en la Universidad de Padova, en dónde se unió a la Orden de los Dominicos en 1225. Se graduó con una Magister en la Universidad de París en 1245 y fue nombrado Provincial de la Orden Dominicos en Colonia. En dicha función viajó a pie por varios países. Fue nombrado por el Papa como Obispo de Regensburg en 1260. Desde 1262 hasta su muerte, el 15. Noviembre de 1280, vivió en Colonia. Alberto Magno, cuyo discípulo fue Tomás de Aquino, es considerado como el primer gran pensador que unió conceptos de la filosofía de Aristóteles con aquellos de la enseñanza cristiana. En 1881, la ciudad de Lauingen, erigió un monumento en honor a su famoso hijo. El monumento fue realizado por el artista Ferdinand von Miller de Munich.



El Ayuntamiento con el monumento de Alberto Magno

El Ayuntamiento fue diseñado por Lorenzo J. Quaglio y construido por el arquitecto consistorial Georg Launer entre 1783 y 1791. Construido en estricto estilo clasicista. El edificio se compone de nueve departamentos repartidos en tres pisos. En el hall rectangular de entrada, se puede encontrar una inscripción con los detalles más importantes sobre su historia, arquitecto, su construcción. En los descansos entre el primer y segundo piso de la majestuosa escalera, podemos apreciar dos ventanas pintadas por Bernhard Mittermaier. Una de ellas corresponde a un pasaje bíblico "Jesús lee en el templo" (1880). En el primer piso encontramos una decoración con retratos de personalidades, entre los más destacados, Karl Theodor y su mujer Elisabeth, realizados ambos por J.W. Hoffnas. Enfrente del ayuntamiento se encuentra el monumento a Alberto Magno.



El Monasterio de los Hermanos Agustinos, con historia muy agitada

En la calle Brüderstraße se encuentra la Iglesia de los Agustinos. Fue en el año 1295 que aquí se asentaron los Hermanos Agustinos construyendo su monasterio. En el siglo XV erigieron junto a éste una iglesia. En 1520 se abrieron a la enseñanza de Lutero. Fue el entonces Prior Caspar Amman quien comenzó una relación por correspondencia con Martín Lutero. En 1540, los Agustinos cerraron el Monasterio y lo cedieron a la ciudad de Lauingen retornando 3 años más tarde encontrando que debido a la guerra todo estaba en ruinas. Durante 6 años fue todo reconstruido. En 1771 se empezó a construir la torre de la Iglesia. Un gran incendio -el 29 de Abril de 1790- destrozó monasterio e iglesia. Ese mismo año comenzó la reedificación sobre las ruinas de los antiguas construcciones. La fachada del año 1716 fue conservada. El altar fue construido al estilo clásico. El fresco que se encuentra en el techo fue pintado por Johann Baptist Enderle de Donauwörth en 1791.



La Mezquita

La tolerancia de los habitantes de Lauingen se refleja también en las buenas relaciones con aquellos que provienen de países extranjeros. Así fue que los musulmanes provenientes de Turquía recibieron el permiso de construir su mezquita. En la actualidad, esta casa de oración permite espacio para seguidores del Islam que vienen de toda la región.



El Danubio, la Sal y el Transporte

Un río proporciona un especial carácter a una región y a una ciudad. Siempre ha habido transporte de mercancías por el Danubio y por lo tanto Lauingen ha sido siempre un centro comercial importante para todas aquellas mercancías que iban desde Suiza, Francia y los Países Bajos hacia Austria y los Balcanes. A principios del año 1771 Lauingen poseía ya un almacén para depositar y comercializar la sal. Al mismo tiempo, se fundó una compañía para mandar cada semana un barco a Viena.

La Iglesia de San Leonardo (Iglesia de Peregrinaje)

La primera iglesia en este lugar data de 1433. La actual iglesia se construyó durante 1731 y 1736. La nave y el coro se unen en 3 puntos y se separan por un arco semi-circular. Techo y paredes fueron pintados por el artista local Franz Karl Karpf (coro) y Wilhelm Schreiner (nave) que resaltan los signos de la Gracia de San Leonardo. Los adornos de 1731 fueron realizados por Balthasar Suiter de Dillingen. Los altares por el maestro Johann Michael Schroff, las estatuas por Johan Gröbner y las figuras del altar por Johann Anwander. El púlpito es de 1768, y el crucifijo de 1667. En la parte de arriba de la entrada sur, se puede apreciar una representación de "El Monte de los Olivos" de 1664.



El Castillo Ducal

El castillo fue construido entre 1472 y 1482. Se amplió durante el reinado del duque Georg "El Rico" sirviéndole más tarde como segunda residencia al duque de Neuburg. Desde el Danubio se obtiene la mejor vista del castillo. Se compone de 3 pisos con 2 torres de defensa (las cuales no pueden ser visitadas). En 1890 utilizó la Fundación Elisabeth parte del castillo como asilo para mujeres con enfermedades incurables. En 1909 todo el castillo fue utilizado para esta finalidad. Posteriormente fueron construidos más anexos. En la actualidad, el edificio es utilizado como institución para terapias para personas con problemas mentales. Para ello, se dispone de aproximadamente 300 camas.



La casa de los Leprosos y la Iglesia de San Juan.

Al norte de la ciudad se encuentra la iglesia del San Juan que pertenecía al antiguo Hogar de los Leprosos. La iglesia fue construida en 1672/73 siendo renovada en forma general en 1770. El hall es un polígono y junto a éste se encuentra la Torre del Norte. El techo fue pintado por Johann Baptist Enderle de Donauwörth. El estuco data de 1770/71. Las piezas del altar fueron realizadas por Enderle en 1772. Los bancos datan del año 1764.





Un Monumento de Sencilla Belleza

La Iglesia Gótica fue levantada entre 1515 y 1521 sobre una antigua iglesia. A la entrada se encuentra un recinto rectangular con 7 pares de columnas cilíndricas las que dividen el espacio en 3 naves idénticas de 62 metros de largo x 22 metros

de ancho x 22 metros de alto. Los frescos de la pared fueron pintados en 1521/22. El interior, al estilo neo-gótico, data de 1880/81. Los asientos son de 1744/48 y los bancos del coro de 1768. En la parte oeste del edificio se encuentra el sarcófago de la Duquesa Elisabeth (†1563), erigido en 1572 y el crucifijo es de 1520. La torre de la iglesia tiene 56 metros de altura. En la parte exterior del edificio se aprecian motivos romanos dedicados a Apolo Grannus que pertenecían al templo romano de Faimingen.

La iglesia de San Andrés

A la salida oeste de la ciudad se encuentra la iglesia de San Andrés. Los primeros escritos que la mencionan son de 1416. La torre fue construida ese mismo año. Durante su renovación, la cual se realizó por completo -en 1721 el exterior y en 1725 su interior- no fue utilizada. El edificio consiste en una nave trapezoidal. El coro está separado de la nave por arcos segmentales. El techo fue pintado por Johann Wilhelm Schreiner. El estuco data del año 1725. La parte alta del altar es de 1699 y sus figuras fueron realizadas por Johann Wilhelm Schreiner del 1721. En la parte este hay un fresco sobre la "Resurrección de Lázaro" del año 1720. Las estatuas de madera son de Schifferle y Gröbner.



El Museo Municipal



El Museo Municipal ubicado en el antiguo convento St. Agnes posee una de las colecciones estatales más antiguas de Baviera de objetos prehistóricos como también de la historia de la ciudad, entre otros. En la parte superior del museo se encuentra una pintura de Mathis Gerung "El Emperador de Campo Carlos V. (Carlos I. de España) a las afueras de Lauingen en 1546". Horario del museo: De abril a octubre, abierto cada segundo domingo del mes, de 10 a 12. Durante

todo el año está abierto para grupos de viajes o grupos especiales, previa consulta. Al otro lado de la calle principal, se ubica el lugar de nacimiento de Alberto Magno.

Lauingen entre dos religiones

Lauingen es portadora de una interesante historia religiosa. Entre 1592 y 1634 sus habitantes han tenido que cambiar de religión, entre protestantismo y catolicismo, 6 veces.

El asilo „Spital“

El asilo fue fundado en el siglo XVI. Se calcula el año 1350. Posteriormente se erigió una iglesia. El edificio actual fue construido en 1870 sobre las ruinas de la antigua iglesia en estilo neogótico. Las pinturas son obras del pintor local Anton-Bernreiter. A la derecha del coro, las escaleras conducen a la cripta, un reducido lugar, con el nombre "Nuestra Querida Señora de la Fuente".



LAUINGEN A ORILLAS DEL DANUBIO

LA CIUDAD NATAL DE ALBERTO MAGNO

Los Romanos en Lauingen

Cercana a Lauingen se ubica la comuna de Faimingen, donde fue erigido y reconstruido un templo dedicado al Dios romano-céltico Apolo-Granno. La llamada Galería Galo-Romana fue construida el año 100 A.C. sobre una estructura celta. El santuario fue utilizado como fortificación romana.



El Valle de las Fuentes



Habiendo quedado reducida la capacidad de edificar dentro de la muralla de la ciudad, se permitió, a partir de 1413, construir fuera de ella. La muralla data de la época de la Dinastía de los Staufer. Desde el valle del Danubio se tiene una estupenda vista de estas casas.

En Lauingen ... hay aún mucho más por descubrir !



Más información:

Stadt Lauingen (Donau)
Herzog-Georg-Straße 17
89415 Lauingen (Donau)

Teléfono: 0049/9072/998-0
stadt@lauingen.de
www.lauingen.de

