

Lauingen – une ville avec une riche histoire

La ville de Lauingen est née d'une colonie alamanique. Au 8ème siècle l'abbaye de Fulda devint le propriétaire de la localité. Sous l'Empereur Frédéric Barberousse, Lauingen obtint les droits de ville et s'entoura d'un mur de fortification. Après le partage de l'héritage des Staufer, Lauingen fit partie des possessions de la maison de Bavière.

Tour du cheval blanc

Haut de 54 mètres, ce beffroi municipal a été construit de 1457 à 1478. Il a été peint dès l'origine. Les fresques montrent au quatrième étage le « Cheval blanc géant de Lauingen » et en-dessous la lutte du cordonnier de Lauingen contre le géant Palën, deux légendes locales. La peinture du niveau inférieur représente Saint Albertus Magnus (à gauche) et la demoiselle «Geiselnam» (à droite), une comtesse devenue duchesse de Schwabeck, une grande bienfaitrice de la ville. À gauche de la tour du Cheval blanc se trouvent les anciennes halles, nommées «Schupfe». Visite de la tour possible.



“La plus savante, la plus belle et plus grande femme en Europe”

Au niveau inférieur de la tour «du cheval blanc» une fresque représente la comtesse Geiselina de Schwabeck. D'après la tradition locale, la comtesse aurait fait d'importantes donations à la ville, parmi tant d'autres une maison dont les revenus étaient destinées à assurer l'entretien du pont sur le Danube. Devant cette maison (Brüderstraße 11) se trouve une pierre sur laquelle la municipalité devait déposer autrefois un pain, don destiné aux pauvres de la ville.



Modehaus Gmeinder

Cette maison porte une plaque commémorative à l'honneur de St. Albertus Magnus, rappelant sa naissance «en ce lieu» comme indiqué dans un vieux document.

Albertus Magnus

Ce grand savant du Moyen Age est né vers 1200 (probablement en 1193) à Lauingen. Il était le fils d'un chevalier. Dans sa jeunesse il aimait déjà observer la nature et la vie dans les champs, les forêts et les rivières. A partir de 1222, il fait des études à Padoue, où il rejoint en 1225 l'ordre des Dominicains. En 1245, il passe une maîtrise à l'université de son ordre à Cologne. Pendant son temps de provincial de l'ordre, il voyage à pied dans de nombreux pays. En 1260, le Pape le nomme évêque de Ratisbonne. A partir de 1262 et jusqu'à sa mort il vécut de nouveau à Cologne. Albertus Magnus, dont Thomas d'Aquin est l'élève, est le premier savant qui relie les idées de la philosophie aristotélicienne aux pensées de la philosophie chrétienne. En son hommage, la ville de Lauingen a fait ériger en 1880 une statue, œuvre de l'artiste munichois Ferdinand v. Miller.



Hôtel de ville et monument d'Albertus Magnus

L'Hôtel de Ville a été construit de 1783 à 1791 d'après les plans de Lorenzo J. Quaglio, architecte de la cour du prince-électeur.

Réalisation des travaux a été effectuée par Georg Launer, l'architecte municipal. Edifié dans le style néo-classique, le bâtiment comprend trois étages et neuf axes. Les éléments verticaux soulignent l'existence de trois parties à trois axes respectivement.

Une inscription concernant l'histoire de la construction se trouve dans l'architrave au-dessus du portail central.

Au rez-de-chaussée, le hall d'entrée carré a neuf travées. Dans le grand escalier, il y a un vitrail peint par Bernhard Mittermaier (1906).

Au premier étage, la salle des fêtes possède des tableaux aux cadres dorés et richement ornés (représentant le prince-électeur Karl Theodor et son épouse Elisabeth), par J.W.Hoffnas. Sur la place devant l'Hôtel de Ville se trouve le monument d'Albertus Magnus, né à Lauingen en 1193, le plus grand savant de son époque.



Le souverain du pays décide de la religion de ses citoyens

L'histoire des conflits de religion à Lauingen est très intéressante. Entre 1542 et 1634 les citoyens de la ville sont forcés à changer de confession religieuse six fois.

Eglise des Augustins

(dédiée à St. Thomas de Villanova)

Ce monastère a été fondé vers 1295. L'édifice actuel a été érigé en 1716, sur les fondements de maçonnerie de moellons d'une église plus ancienne. Le clocher a été commencé en 1717. Après un grand incendie en 1790, la reconstruction est commencée la même année en utilisant les vestiges. La façade de 1716 est conservée. Dans la nef se trouve une fresque peinte en 1791 par Johann Baptist Enderle, de Donauwörth.



La mosquée

La tolérance des citoyens de Lauingen se manifeste au regard des relations avec les citoyens étrangers. En 1993, les musulmans originaires de Turquie ont reçu la permission de construire une magnifique mosquée. Elle établit maintenant un espace religieux pour les fidèles de l'Islam de toute la région.



Eglise de St. Léonard (église de pèlerinage)

La première église située à cet endroit a été commencée en 1483. Le bâtiment actuel a été construit de 1731 à 1736. Cette église possède une nef unique, un chœur clos sur trois côtés, séparé de la nef par un arc en plein cintre. Ainsi qu'une voûte en berceau surbaissée avec des lunettes dans la nef et dans le chœur. Les peintures des murs et de la voûte ont été peintes par des artistes de Lauingen:

Franz Karl Karpf (chœur) et Wilhelm Schreiner (nef), ont représenté les accords de grâce de St. Léonard. Le stuc, de 1731, a été édifié par Balthasar Suiter de Dillingen. Les autels par le maître-ébéniste Johann Michael Schroff, et les statues par Johann Gröbner, tandis que les tableaux d'autel ont été peints par Johann Anwander. La chaire date de 1768. Le crucifix de 1667. De nombreux ex-voto de 1698 jusqu'à nos jours. Au-dessus du portail sud, un Mont des Oliviers de 1664.



Château ducal

Le château a été construit de 1474 à 1482 et terminé sous le règne du duc Georg le Riche. Il servit de seconde résidence aux ducs de Neuburg. Des rives du Danube, on a une belle vue de l'ensemble. C'est un bâtiment massif à trois étages; aux angles, deux tours rondes à créneaux. (Visite non possible). En 1890, la fondation de Ste. Elisabeth transforma une partie de l'ancien château ducal en établissement de soins pour des femmes incurables. Depuis 1909, tous les bâtiments de l'ancien château sont destinés à cette fin, plus tard furent ajoutés d'autres constructions. Aujourd'hui les bâtiments hébergent un foyer socio-thérapeutique de 280 lits pour des handicapés psychiques.



Eglise de St. Jean

Jadis la chapelle de l'hospice des incurables, cette construction date de 1672/73; une rénovation générale a eu lieu en 1770. Une salle à cinq axes avec clôture polygonale vers le nord. Les fresques de plafond de 1771 par Johann Baptist Enderle de Donauwörth. Stuc de 1770/71, tableau d'autel par Enderle de 1772, chaises de 1764.

Commerce du sel sur le Danube

Un fleuve forme le caractère des paysages et des villes sur ses rives. La navigation sur le Danube a été pratiquée à toute époque. Pendant longtemps Lauingen a été un lieu important dans le commerce des marchandises provenant de la Suisse, de la France et des Pays-Bas et destinées à l'Autriche et aux Balkans. Déjà en 1771, la ville disposait d'une maison du sel, en 1784 le Prince-Electeur fit construire un grand dépôt de sel. La même année une société d'expédition s'installa dans la ville. Elle envoyait toutes les semaines un navire pour Vienne. Le flottage était également pratiqué sur le Danube.

Eglise paroissiale St. Martin

Il s'agit d'une église gothique construite de 1515 à 1521 sur les soubassements d'une église plus ancienne. Une halle rectangulaire, supportée par sept colonnes en briques. Elles subdivisent l'intérieur large et haut de 22 mètres et long de 62 mètres en trois nefs de largeur et hauteur identiques. Les fresques murales datent de 1521 à 1522. L'intérieur a été aménagé dans le style néo-gothique (1880/81), les chaises datant de 1747/48 et les stalles de 1768.

A l'ouest, on peut trouver le tombeau de la duchesse Elisabeth (†1563), érigé en 1572, et un crucifix de 1520.

Hauteur du clocher: 56 mètres.

A l'extérieur du chevet, à l'est on trouve une pierre votive romaine, dédiée à Apollon-Grannus. La pierre provient du temple romain de Faimingen.



Musée municipal

Dans un bâtiment appartenant au couvent de St. Agnès – aujourd'hui disparu – a été aménagé le musée municipal, la collection la plus ancienne de ce type en Bavière (Préhistoire, époque mérovingienne, Moyen Age, histoire de la ville, arts et traditions populaires, artisanat). Tableau de Mathis Gerung «Camp de Charles Quint devant Lauingen en 1546». En face du musée, une plaque commémorative rappelle l'endroit où est né saint Albertus Magnus.



Temple d'Apollon Grannus



À Faimingen, à 2 km à l'ouest du centre-ville, ont été découverts les vestiges d'un temple du dieu romain-celtique Apollo Grannus. À la suite des fouilles, le sanctuaire a été reconstruit en partie. L'existence d'un temple gallo-romain avec déambulatoire vers l'an 100 après Jésus-Christ, la construction d'après le

modèle celtique, est prouvée. Vers le milieu du 2ème siècle après J.-Chr. un temple sur podium a remplacé au même endroit que le premier édifice. Le sanctuaire se trouvait à un carrefour de routes, à l'intérieur d'un castellum romain.

Eglise de St. André

Mentionné pour la première fois en 1416, l'édifice a été remanié en 1533, 1550/51 et 1554.

Après la guerre de Trente ans, la ville rénove l'église. En 1721, la restauration est complète, l'intérieur de l'église sera baroquisé en 1725. L'église possède une nef unique en trapèze. Le chœur est clos sur trois côtés et est séparé de la nef par un arc surbaissé. Les peintures de 1721 ont été peintes par Johann Wilhelm Schreiner. Le stuc est de 1725. Maître-autel de 1699, le tableau d'autel résurrection de St. Lazare, a été peint vers 1720. Statues en bois créées par Schifferle et Gröbner.



Vallée des Puits

Sur les remparts de l'époque des empereurs Staufers, des maisons ont été construites quand la ville s'est agrandie en 1413. Leurs balcons qui se trouvent au-dessus de la Vallée des Puits offrent une vue pittoresque.



Un acte de bienfaisance

Les hospices de Lauingen (une maison de retraite) furent fondés au 13ème siècle, le document de donation date de 1350. Une église appartient aux hospices. L'église actuelle a été construite en 1870 sur les fondations d'un bâtiment antérieur. Elle est décorée dans le style néogothique. Le retable à volets est une œuvre du peintre local Anton Benreiter.

Dans le chœur à droite on descend dans la crypte, un vieux lieu de pèlerinage de «Notre-Dame de la Source»



Et il y a plus encore



Vous pouvez obtenir de plus amples informations à

Stadt Lauingen (Donau)
Herzog-Georg-Straße 17
89415 Lauingen (Donau)

Telefon: 0049/9072/998-0
stadt@lauingen.de
www.lauingen.de



Lauingen sur le Danube

—

La ville de Albert le Grand

